

FESTIVAL 5 GIORNATE

“Milano: Cinque Giornate per la Nuova Musica”

SESTA EDIZIONE

Milano, 18/22 marzo 2010

Festival di musica classica contemporanea e musica sperimentale

Direzione artistica: **Alessandro Calcagnile** e **Rossella Spinosa**

GIOVEDÌ 18 MARZO

ore 14/18

ACCADEMIA INTERNAZIONALE DELLA MUSICA Villa Simonetta, via Stilicone 36 **“Lezione aperta: Paolo Solcia”** **“Lezione aperta: Massimo Marchi”** Seminari aperti, anche ad uditori esterni, a cura dei docenti di musica elettronica dell'istituto: **Paolo Solcia** e **Massimo Marchi** *Ingresso libero*

ore 15.00 / 15.30 **CONSERVATORIO “G. VERDI”** Sala Puccini, via Conservatorio 12 **“Bruno Bettinelli”** Conversazione tra **Bruno Zanolini** e **Silvia Bianchera Bettinelli** sulla figura del Maestro *Ingresso libero*

ore 15.30 / 18.00 **CONSERVATORIO “G. VERDI”** Sala Puccini, via Conservatorio 12 **“La musica di Bruno Bettinelli”** Bruno Bettinelli: Adagio per violino e pianoforte (1933), inedito (**Francesco Tessari**, violino - **Carolina Barazza**, pianoforte) Bruno Bettinelli: Improvviso per fisarmonica da concerto (**Ileana Volpe**, fisarmonica) Bruno Bettinelli: Lirica per canto e pianoforte “Finita è la notte” (**Monika Lukacs**, soprano - **Caterina Gisi**, pianoforte) Bruno Bettinelli: Sei Bagatelle per pianoforte (**Ariella Soffritti**, pianoforte) Bruno Bettinelli: Tre pezzi per pianoforte (**Massimo Anfossi**, pianoforte) **“Proposte contemporanee”** Esecuzioni di lavori solistici e da camera a cura degli allievi del Conservatorio Steve Reich: Piano Phase (**Fabio Giannotti** - **Pietro Rodeghiero**, percussioni) Graham Fitkin: Relent (**Andrea Macchi**, pianoforte) Toshio Hosokawa: Melodia (**Francesco Moretti**, fisarmonica) Gyorgy Ligeti: Sonata per violoncello solo Sonia Bo: Intermezzo per violoncello solo (**Luca Colardo**, violoncello) *Ingresso libero*

ore 17.30 / 18.30 **PALAZZO REALE** Mostra Gillo Dorfles, piazza del Duomo 12 **“Violino solo - L’interprete e l’autore”** **Luigi Manfrin**: Composizione per violino solo **Giulia Monducci**: Quattro soli per violino **Emanuela Turrini**: The Fourth * **Nicola Visalli**: Qurba * **NEW MADE Ensemble** (**Raffaello Negri**, violino) Introduzione a cura dei compositori *Ingresso libero*

ore 18.00 / 19.30 **AUDITORIUM PRESSO GLI AMICI DEL LOGGIONE DEL TEATRO ALLA SCALA** Via Silvio Pellico, 6 **“Cinque donne compositrici per le cinque giornate di Milano”** Seminario concerto delle compositrici **Silvia Bianchera Bettinelli**, **Beatrice Campodonico**, **Rita Porter**a, **Carla Rebor**a, **Rossella Spinosa** con la partecipazione di **NEW MADE Ensemble** (**Joo Cho**, soprano - **Matteo Lipari**, viola - **Alessandro Calcagnile** / **Rossella Spinosa**, pianoforte) - **Ensemble G.B. Sergusio** di **Savigliano** - **Claudio Ballabio**, chitarra - **Maria Grazia Gazzola**, pianoforte - **Gabriella Locatelli**, soprano - **Anna Maria Morici**, pianoforte - **Mariangela Pastanella**, chitarra - **Leopoldo Saracino**, chitarra - Introduzione a cura di **Andrea Perugini** – Coordinamento di **Rosantonia Baroni** *Ingresso libero*

ore 18.30 / 19.30 **SOUND METAK** Piazzale Segrino 1 **“An Evening with Delia and Xabier Iriondo”** Performance per sintetizzatori, mahai metak a cura di **Delia** (**Leo Learchi**, **Luca Isabella**) e **Xabier Iriondo** proiezione video di Otolab *Ingresso libero*

VENERDÌ 19 MARZO

ore 10.30 / 11.30 **TEATRO SAN CIPRIANO** via Carlo d’Adda 31 **“Il Piano di Oscar”** Favola di **Rossana Grotto** Musiche di **Marco Bertona** **Sonia Formenti**, flauto - **Paolo Casiraghi**, clarinetto - **Laura Moruzzi**, voce recitante **Rossana Grotto**, regia *Ingresso libero riservato alla scuole*

ore 14.00 / 15.00 **CONSERVATORIO “G. VERDI”** Aula 303, via Conservatorio 12 **“Lezione aperta: Sonia Bo”** Seminario a cura di **Sonia Bo**, docente di composizione dell'istituto, aperto anche ad uditori esterni *Ingresso libero*

ore 14.00 / 18.00 **ACCADEMIA INTERNAZIONALE DELLA MUSICA** Aula 18, Villa Simonetta, via Stilicone 36 **“Lezione aperta: Paolo Coggiola”** Seminario a cura di **Paolo Coggiola**, docente di composizione dell'istituto, aperto anche ad uditori esterni **“Lezione aperta: Alberto Morelli”** Seminario a cura di **Alberto Morelli**, docente di musica per l'immagine dell'istituto, aperto anche ad uditori esterni *Ingresso libero*

ore 15.00 / 16.00 **CONSERVATORIO “G. VERDI”** Aula 303, via Conservatorio 12 **“Lezione aperta: Giuseppe Colardo”** Seminario a cura di **Giuseppe Colardo**, docente di composizione dell'istituto, aperto anche ad uditori esterni *Ingresso libero*

ore 17.00 / 17.30 **PALAZZO REALE** Mostra Gillo Dorfles, piazza del Duomo 12 **“immagini gesti parole suoni silenzi”** Presentazione del nuovo libro di **Gianfranco Vinay** dedicato alle opere vocali e teatrali di Salvatore Sciarrino. Pubblicazione Ricordi, in coedizione con l’Accademia Nazionale di Santa Cecilia *Ingresso libero*

ore 17.30 / 18.30 **PALAZZO REALE** Mostra Gillo Dorfles, piazza del Duomo 12 **“Clarinetto solo - L’interprete e l’autore”** **Emanuela Ballio**: Narciso * **Giuseppe Califano**: I sing * **Maurizio Ferrari**: Un breve canto **Stefano Giannotti**: Una serata in famiglia **Sergio Lanza**: Suite für einen Kobold * **NEW MADE Ensemble** (**Gaetano Nenna**, clarinetto) Introduzione a cura dei compositori *Ingresso libero*

ore 18.00 / 19.00 **QUINTOCORTILE** Viale Bligny 42 **“Pararess marin”** Piece di **Guido Boselli** su testi di **Vito Trombetta** **Vito Trombetta**, voce recitante **Guido Boselli**, violoncello *Ingresso libero*

ore 18.30 / 19.30 **ACCADEMIA INTERNAZIONALE DELLA MUSICA** Auditorium di Villa Simonetta, via Stilicone 36 **“Suono, silenzio, gesto”** Alessandro Solbiati: "Die Linien..." Riccardo Piacentini: Foto-suoni delle nuove scienze (2009) David Fromm: Three love songs (2008) John Cage: A flower (1950) John Cage: The beautiful widow of eighteen springs (1942) Cathy Berberian: Stripsody (1966) Riccardo Piacentini: Jazz motetus VI Sylvano Bussotti: Lachrimae (1978) **Duo Altern**o (**Tiziana Scandaletti**, soprano - **Riccardo Piacentini**, pianoforte) *Ingresso libero*

ore 18.30 / 19.30 **SOUND METAK** Piazzale Segrino 1 **“Cortometraggi animati”** 2 cortometraggi animati del regista polacco Wladyslaw Starewicz "ri-musicati" da **PASSO UNO** (**Stefano DePonti**, **Alessandro Bider**) la proiezione è a cura di **Mara Martinoli** (Anticaglie Animate) *Ingresso libero*

ore 20.30 / 23.00 **SPAZIO SIRIN** via V. Vela 15 **“La poesia sonora”** Il compositore e poeta sonoro **Giuliano Zosi** presenta la poesia sonora attraverso i propri lavori (Urpoeme, Poema Occulto, Mama papa, Omaggio a Freud, Scherzo dello sbadiglio, Poema microbico, 6 Poemi fonetici, 3 Poemi 2005) e l’opera “Ursonate” di Kurt Schwitters **"Symphonic Variations"** Il compositore e pianista **Christopher Pisk** presenta la sua opera "Symphonic Variations" nei tre movimenti "Introduzione" (sonorizzazione di un testo sulle corde del pianoforte), "Variations" (viaggio attraverso la profondità del mistero), "Finale" (azione teatrale come atto liberatorio) *Ingresso su invito*

SABATO 20 MARZO

ore 11.30 / 12.30 **CONSERVATORIO “G. VERDI”** Aula 104, via Conservatorio 12 **“Lezione aperta: Giuseppe Giuliano”** Seminario a cura di **Giuseppe Giuliano**, docente di composizione dell'istituto, aperto anche ad uditori esterni *Ingresso libero*

ore 11.30 / 13.30 **PALAZZO REALE** Mostra Gillo Dorfles, piazza del Duomo 12 **“Interviste per la WebTV del Centro Musica Contemporanea”** Conversazioni con compositori ed interpreti contemporanei *Ingresso libero*

ore 16.00 / 17.00 **PALAZZO REALE** Mostra Gillo Dorfles, piazza del Duomo 12 **“Il ruolo dell’editore musicale oggi”** Tavola rotonda - Interverranno: **Paolo Cairoli** (RAI Trade Edizioni Musicali), **Luca Ceretta** (Sconfinate*), **Marco Lenzi** (Ars Publica), **Roberta Milanaccio** (Edizioni Ricordi / Universal), **Alessandro Savasta** (Edizioni Sugar Music / Suvini Zerboni) Moderatore: **Rossella Spinosa** (Presidente Centro Musica Contemporanea) *Ingresso libero*

ore 17.30 / 21.00 **PALAZZO REALE** Mostra Gillo Dorfles, piazza del Duomo 12 **“Flauto solo - L’interprete e l’autore”** **Alessandra Bellino**: Su delfti soavi di Venere **Anna Gemelli**: L’uccello delle tempeste * **Simonetta Sargenti**: Battito del cuore **Daniele Venturi**: Shooting stars night * **NEW MADE Ensemble** (**Claudia Burlenghi**, flauto) Introduzione a cura dei compositori **“Per voce femminile”** Anonimo: Epitaffio di Sicilo G. Colombo Taccani : Nox, Tellus M. Radeschi: Eterna luna H. Pousseur: Mnemosyne I Antifona mariana: Ave, Maria D. Manneke: Fructus voor Sietze Ave Maria Canto popolare giapponese: Tinsagunu hana R. Morohashi: Kimi Ga Yuku A. Kozato: Hishi...To L. Berio: Sequenza III C. Berberian: Stripsody **Akiko Kozato**, soprano **“REIS project Spettacolo di video-musica-poesia”** Aldo Brizzi: L'épreuve du Labyrinthe Canto tradizionale di Candomblé: A oberecé Giacinto Scelsi: Three Latin Prayer Aldo Brizzi: Æo Dorival Caymmi: E' doce morrer no mar Aldo Brizzi: Lua Luz Aldo Brizzi: Querias Querer Aldo Brizzi/Arnaldo Antunes: Embrace (**Reis**, voce - **Aldo Brizzi**, e-set **Pierluigi Ruggiero**, violoncello) *Ingresso libero*

ore 18.30 / 19.30 **SOUND METAK** **“Cristiano Calcagnile in solo”** Performance di batteria, percussioni, chitarra da tavolo, oggetti... a cura di **Cristiano Calcagnile** *Ingresso libero*

ore 20.30 / 22.00 **TEATRO DAL VERME** Via San Giovanni sul Muro 2 **“NED Ensemble”** Mario Cesa: Concertante * Francesco Telli: Appunti per un rituale a Diòniso Andrea Mannucci: Put Down Yr Cigarette Rag Fabio Vacchi: Presto, da boschi e prati Fabio Vacchi: Echi d'ombre Fabio Vacchi: Respiri Marcello Pusceddu: Tresì * Giampaolo Coral: Una lontana eco II Francesco Maggio: Co(n)passo rituale **I solisti del Ned Ensemble** (**Lorenzo Marcolongo**, clarinetto - **Adriano Ambrosini**, pianoforte - **Maria Odorizzi**, violino - **Igino Sempreb**on, viola - **Annalisa Petrella**, violoncello - **Andrea Mannucci**, direzione) *Ingresso con biglietto (euro 2,00)*

ore 21.00 / 22.30 **TEATRO SAN CIPRIANO** via Carlo d’Adda 31 **“Piena apparve la luna”** Musiche di **Andrea Talmelli** e poesie di **Evelina Schatz** - **Claudia Burlenghi**, flauto, ottavino e voce - **Loredana Ingegneri**, clarinetto - **Allievi della scuola Let's Dance-Centro Permanente** **Danza di Reggio Emilia** - Coreografia di **Annarita Pozzessere** e **Laura Matano** - Recitazione **Giuseppe Gaiani** *Ingresso libero*

ore 21.00 / 22.00 **ARCI Metissage** via Borsieri 2 **"Spannung"** Performance dell'artista **Romina Daniele** *Ingresso con tessera Arci*

ore 22.00 / 23.30 **ARCI La Casa 139** via Ripamonti 139 **“Arm On Stage @ La Casa 139”** Musiche del collettivo **“Arm On Stage”** *Ingresso con tessera Arci*

DOMENICA 21 MARZO

ore 11.00 / 12.30 **ANTEO SPAZIO CINEMA** via Milazzo 9 **“FILM: Chiayi Symphony”** Progetto, direzione musica ed editing: **Stefano Giannotti** - Prodotto in collaborazione con il Governo della Contea di Chiay in Taiwan, e “art as environment - a cultural action in tropic of cancer 2006” *Ingresso libero*

ore 12.00 / 12.30 **STUDIO D'ARS** Via Sant’Agnese, 12/8 **“Sulla scia di Reger e Maessien”** La scrittura della musica organistica nel XXI secolo: le composizioni per Organo e due Organi di **Paolo Tortiglione** a cura del compositore *Ingresso libero*

ore 12.30 / 13.00 **STUDIO D'ARS** Via Sant’Agnese, 12/8 **“Premio Oscar Signorini”** Proiezione dei lavori finalisti dell'edizione 2009 del premio "Oscar Signorini" della Fondazione D'Ars di **Gianmarco Caselli**, **Giulia Monducci**, **Massimo Riccetti**, **Vincenza Scarangella** *Ingresso libero*

ore 14.00 / 18.30 **PALAZZO REALE** Mostra Gillo Dorfles, piazza del Duomo 12 **“Elettronica e Video Art”** Lavori di musica elettronica e video art di **Marco Giai-Levra** e **Davide Panizza** **“La Canzone della Crusca”** * Per tre voci femminili ed elettronica, musica ed elementi di testo **Massimo Buffetti**, con citazioni tratte da D. Alighieri, Inferno XXVI canto, Commedia, F. Petrarca, Canzoniere, Bernardo de Morlay. **Classe di canto** Istituto Superiore di Studi Musicali **P. Mascagni** di **Livorno** (**Maiuko Iwasaki**, **Roberta Popolani**, **Gloria Pozella**), **Stefano Agostini** (Direzione musicale), **Roberto Nigro** (Suono) **“Alba elettrica”** Jukka Ruohomäki: Flow Pietro Grossi: 60 canti da composizioni 11 Paolo de Felice: Monologo polyphonicus * Klaus Hinrich Stahmer: To lose is to have Gianmarco Caselli: Luce chimica * Massimo Signorini: Risveglio con pathos * Gianmarco Caselli: Alba elettrica * **Duo Symbiosis** (**Massimo Signorini**, fisarmonica - **Gianmarco Caselli**, live electronics) **“Como Lab”** Lavori di musica elettronica a cura degli allievi del laboratorio di musica elettronica e nuove tecnologie del Conservatorio di Como **“Enzo Porta in live”** Giuseppe Giuliano: The last train home at midnight Adriano Guarnieri: Fili bianco-velati (2005) per violino Giuseppe Giuliano: It is the final Gestalt of the imagination * **Enzo Porta**, violino Live electronics a cura di **Giovanni Cospito** **“Milano_03_10”** Performance di musica elettronica a cura di **Michele Del Prete** e **Marco Gasperini** *Ingresso libero*

ore 18.30 / 19.30 **PALAZZO REALE** Mostra Gillo Dorfles, piazza del Duomo 12 **“Musica elettronica - nuove tecnologie applicate all’arte”** Tavola rotonda - Interverranno: **Giovanni Cospito**, **Michele Del Prete**, **Marco Gasperini**, **Giuseppe Giuliano**, **Riccardo Sinigaglia** *Ingresso libero*

ore 19.30 / 22.30 **ATELIER VIVIENDA** via Murat 84 **“Piano Soundscapes”** Emanuela Turrini: In my melody * Arnold Schoenberg: Sechs kleine Klavierstücke Op. 19 Arnold Schoenberg: Drei Klavierstücke Op. 11 Lorenzo Meo: Achrome * Giulia Monducci: Surimpressions * Toru Takemitsu: Rain Tree Sketch Toru Takemitsu: Rain Tree Sketch II **Lorenzo Meo**, pianoforte **“Enumerazioni”** Visione per pianoforte, elettronica live e registrata, immagini proiettate e voce narrante. Musiche e testo originale di **Luigi Pizzaleo**. **Luigi Pizzaleo**, pianoforte ed elettronica **“Atlas Coelestis, la musica e le stelle”** Raccolta di composizioni di **Giovanni Renzo** - concerto per pianoforte, computer e video con animazioni ed immagini legate agli eventi astronomici descritti in ciascuna composizione. **Giovanni Renzo**, pianoforte ed elettronica *Ingresso ad invito*

ore 21.00 / 23.00 **BLUE NOTE** via Borsieri 37 **"Felice Clemente Quartet"** **Felice Clemente**, sax tenore e soprano **Massimo Colombo**, piano **Giulio Corini**, contrabbasso **Massimo Manzi**, batteria *Ingresso con biglietto (euro 18,00/23,00)*

LUNEDI 22 MARZO

ore 12.00 / 13.00 **ACCADEMIA INTERNAZIONALE DELLA MUSICA** Aula 8, Villa Simonetta, via Stilicone 36 **“Lezione aperta: Carlo Pessina”** Seminario a cura di **Carlo Pessina**, docente di composizione dell'istituto, aperto anche ad uditori esterni *Ingresso libero*

ore 14.00 / 15.00 **CONSERVATORIO “G. VERDI”** Aula 129, via Conservatorio 12 **“Lezione aperta: Riccardo Sinigaglia”** Seminario a cura di **Riccardo Sinigaglia**, docente di musica elettronica dell'istituto, aperto anche ad uditori esterni *Ingresso libero*

ore 15.00 **PALAZZO REALE** Mostra Gillo Dorfles, piazza del Duomo 12 **“L’Arpa a vetro”** Lo strumento sarà presentato dal compositore e performer **Luigi Pizzaleo** *Ingresso libero*

ore 15.30 / 18.30 **PALAZZO REALE** Mostra Gillo Dorfles, piazza del Duomo 12 **“Max out!”** D. Summaria: Miniatura per clarinetto in sib A. Nicolosi: Moment per clarinetto in sib M. Porro: Epigramma per clarinetto in sib C. Perugini: Drago di Bomarzo per clarinetto basso ed elettronica A. Ravera: La scatola del tempo per clarinetto basso * A. Chiamonte: Canaja canaja per sola elettronica F. Maggio / G. A. Delgado: Max out! per clarinetto basso ed elettronica * M. Munari: 3 haiku elettronici per sola elettronica C. Saldicco: Spire I per clarinetto basso * F. De Rossi Re: Salse per gru, anatre, pernici, tortore, colombacci, colombi e diversi uccelli per clarinetto piccolo in mib ed elettronica **Massimo Munari**, clarinetti ed elettronica **“La musica per e con chitarra di Azio Corghi”** Conferenza introduttiva ed esecuzione di "Consonancias y Redobles per chitarra sola" e di "Chiardiluna per flauto e chitarra" di Azio Corghi, a cura del chitarrista **Sergio Sorrentino**, con la partecipazione della flautista **Laura Platinetti** **“Chitarra sola - L’interprete e l’autore”** **Guido Boselli**: Sette bagatelle * **Paola Calderone**: Scherzo II * **Valerio Loraschi**: La segreta romanza del fiume **Marco Molteni**: Incoming call * **Marcela Pavia**: Fideal **Biagio Putignano**: Les récits suspendus * **NEW MADE Ensemble** (**Sergio Sorrentino**, chitarra con la partecipazione di **Joo Cho**, soprano) Introduzione a cura dei compositori *Ingresso libero*

ore 20.00 / 21.00 **CENTRO ASTERIA** Piazza Carrara 17.1 **“Artiste d’avanguardia”** Tavola rotonda - Interverranno: **Sonia Bo** (compositrice), **Beatrice Campodonico** (compositrice), **Grazia Chiesa** (gallerista), **Romina Daniele** (performer), **Marcela Pavia**(compositrice), **Clarice Zdansky** (pittrice) – Moderatore: **Rossella Spinosa** (compositrice e Presidente del Centro Musica Contemporanea) *Ingresso libero*

ore 21.00 / 22.30 **CENTRO ASTERIA** Piazza Carrara 17.1 **“Suono Donna”** Ruth Zechlin: O virtus sapientiae Wang An Min: Kapalua Carla Magnan: Anni luce Anna Gemelli: Frammento I Beatrice Campodonico: Variazioni all’infinito Esther Flückiger: Nel deserto non piove Marcela Pavia: Per un addio Rosy Wertheim: Trois chansons **Ensemble Suonodonne** *Ingresso libero*

ore 21.00 / 22.30 **“Cinque Giornate”** 18 / 22 marzo 2010 nelle Cinque Giornate di Milano ...più di 50 eventi per raccontare la musica di oggi ed immaginare insieme quella di domani.

Il programma dettagliato su www.festival5giornate.it

Il Festival 5 Giornate è realizzato grazie alla partecipazione ed il contributo dei soci del Centro Musica Contemporanea.

Sei un compositore, concertista o performer? **Vai sul sito www.centromusicacontemporanea.it per associarti**